Propositions de lectures

présentées lors de la rencontre « Partage de Lectures »

du 28 septembre 2026

Livres présentés par :

- ***DOMINIQUE***

Le sac à fouilles, Ricet Barrier :

Recueil de contes où l'on trouve tout l'humour et toute la poésie de Ricet Barrier, illustré par les grands noms de la BD belge. Chacun possède un trésor : ce sont tous les petits objets auxquels il tient particulièrement. Ricet Barrier les a gardés, ils sont dans son sac-à-fouilles. Tous ces objets ont une histoire. Le langage est simple, imagé et populaire.

Les petits bonheurs, Bernard Clavel :

Ouvrage de souvenirs où l'auteur y retrace son enfance, sa Franche-Comté natale, les gens rencontrés et tous ses petits bonheurs accumulés qui deviennent ici comme autant de faits divers intimes. Il peint avec générosité les personnages fantomatiques d'une France ressurgie du passé telle une série de photographies sépia. Certes, il y a bien les heures sombres, "mais j'ai voulu les oublier un peu pour que les bons moments dominent ce qui risque toujours de noircir la vie", reconnaît l'écrivain. Dans la malle à souvenirs, il n'y a que du bonheur.

- ***VEERLE***

Le monde du bout du monde, Luis Sepulveda :

Un garçon de seize ans lit Moby Dick et part chasser la baleine. Un baleinier industriel japonais fait un étrange naufrage à l'extrême sud de la Patagonie. Un journaliste chilien exilé à Hambourg mène l'enquête et ce retour sur les lieux de son adolescence lui fait rencontrer des personnages simples et hors du commun, tous amoureux de l'Antarctique et de ses paysages sauvages. Il nous entraîne derrière l'inoubliable capitaine Nilssen, fils d'un marin danois et d'une Indienne Ona, parmi les récifs du Cap Horn, sur une mer hantée par les légendes des pirates et des Indiens disparus, vers des baleines redevenues mythiques.

L'homme qui plantait des arbres, Jean Giono :

Cette courte fable met en scène un personnage mystérieux, du nom d'Elzéard Bouffier. Un berger qui, année après année, décennie après décennie, plantait des arbres et semait ainsi la vie autour de lui. Marion Stoïchi décrit le personnage en ces termes : "cet homme simple qui est parti dans les hauteurs, à la fois géographiques et symboliques."

Là où lac et montagne se parlent, Didier Burkhalter :

Le récit compare deux époques séparées par près de 6 000 ans. Il met en scène Aga, une jeune femme aveugle vivant dans un village palafittique au bord du lac de Neuchâtel (sur le site d'Hauterive-Champréveyres), et Alix, qui évolue à l'époque actuelle.

- ***MARY-JOSE***

***Histoires de…9 nouvelles,* différents auteurs dont *Agatha Christie, Christian Jacq, Marc Levy, Jean-Pierre Chabrol….* :**

Recueil de neuf nouvelles policières écrites par des auteurs contemporains majeurs de la scène littéraire. Ce format court permet de découvrir la plume et l'univers de chaque écrivain à travers un thème commun.

***Allons voir Neuchâtel*, Marie-Anne Didierjean, Catherine Louis, Armande Oswald, Valérie Losa :**

Livre illustré / promenade artistique à la découverte de la ville de Neuchâtel et de ses quartiers, qui favorise les souvenirs et le partage.

- ***CLAUDINE***

***Récits de chez nous*, Oscar Huguenin :**

Au fil de neuf nouvelles, Oscar Huguenin y dépeint la vie, les traditions et le quotidien du canton de Neuchâtel à « l'ancien temps » (le XIXe siècle avant l'arrivée du chemin de fer). Ancien instituteur et horloger, l'auteur insuffle énormément de tendresse et d'humour à ses textes, qu'il parsème d'expressions savoureuses en patois local. L'une des grandes forces de l'édition originale réside dans ses 41 illustrations à la plume dessinées par l'auteur lui-même, permettant de visualiser les visages et les paysages jurassiens de l'époque.

- ***ENRIQUE***

***La mer*, Yôko Ogawa :**

Sept nouvelles parues entre 2001 et 2006 réunies dans un recueil envoûtant où se côtoient un camion de poussins multicolores, des lettres de plombs comparées aux ailes des papillons par un imprimeur ou le récit d'une rencontre entre un petit garçon et un vieil homme qui invente des titres pour les histoires...

***Le rêve d'un homme ridicule*, Dostoïevski :**

Lassé du monde, détourné du suicide par une rencontre fortuite, le héros de ce monologue imprécatoire plonge dans un profond sommeil. Son rêve le conduit alors vers un univers utopique, un double de la terre mais sans le péché originel, un monde où les hommes vivent bons, libres et heureux.
Et c'est l'occasion pour Dostoïevski de laisser libre cours à sa veine mystique, investissant son héros, de retour dans le quotidien des hommes après avoir touché de près l'idée du bonheur, d'une mission évangélique.

- ***Et nous recommandons également :***
  - les petits fascicules de recueil d'histoires courtes que vous pouvez vous procurer auprès de Marie Claire de L&C
  - le Magazine « Pro Natura »