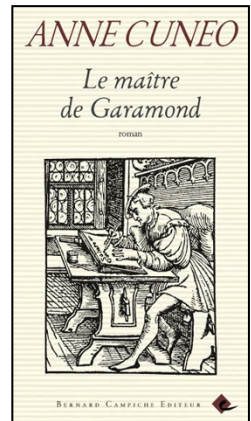




Lecture et Compagnie
Canton de Neuchâtel



Proposition de lecture

"Le Maître de Garamond": Antoine Augereau,
graveur, imprimeur, éditeur, libraire
Auteur : Anne Cuneo, 2002 – 553 pages
Editeur : Bernard Campiche, Orbe

Résumé

Début de la Renaissance française, XVIe siècle. Vie de l'humaniste et imprimeur Antoine Augereau, racontée par son apprenti Claude Garamond. L'histoire commence à la Collégiale à Neuchâtel, passe par Paris, rue St Jacques, quartier des imprimeurs. On y rencontre Rabelais, Clément Marot, Robert Etienne, les humanistes et intellectuels de l'époque. Début de la Réforme et de l'importance des livres écrits en français et non en latin.

Commentaire personnel

Livre d'Anne Cuneo, très bien documenté historiquement. Clin d'œil neuchâtelois avec le début à la Collégiale et G. Farel. Très vivant et passionnant si on s'intéresse à l'imprimerie., la création des nouveaux caractères et à l'époque de la Renaissance en Europe. Bref, passionnant.

Public : Lecture individuelle
Catégorie : Romans
Compréhension : 😊😊 moyen
Le livre se trouve : BPU (délai 24 h), BL
📖 Nadia Hügli met volontiers son livre à disposition

Octobre 2012 / Nadia