

Les histoires de Nadia

Nadia, fidèle bénévole et membre du comité de Lecture et Compagnie, nous fait le plaisir de partager des textes qu'elle a écrits. Ces récits narrent la vie de personnages réels et fictifs. Ils peuvent servir de lecture courte avec les auditeurs mais également de suggestions de lectures quand ils se rapportent à un livre paru. Mais tout de suite, c'est l'histoire de

Lucy Walker, première femme au Cervin



Une parmi le peu d'images existantes de Lucy Walker à la fin des années 1800

Source: outsidersstore.com/blog

18 août 2021 : étonnant spectacle au pied du Cervin ! Une jeune femme et son compagnon débutent l'ascension du géant valaisan. Mais avec quel attifement ! Elle en jupe de flanelle, en corsage et caraco de soie cintré, la tête surmontée d'un chapeau de paille à larges bords ; lui en pantalon de drap épais et chemise de coton, gilet sans manches, tous les deux portant de grosses chaussures de cuir à clous.

Pas de baudriers ni crampons ; une corde, oui, mais en chanvre !

D'autres personnages aux tenues beaucoup plus contemporaines et adéquates les entourent :

nous sommes sur le tournage du film réalisé sur une aventure qui s'est passée 150 ans plus tôt : l'ascension du Cervin réussie pour la première fois par une femme, Lucy Walker.

Mais qui était Lucy Walker ?

Lucy naît en 1836 dans une famille aisée de Liverpool, et, comme beaucoup de ses compatriotes fortunés à cette époque de la révolution industrielle anglaise, la jeune fille passe régulièrement ses étés en Europe, notamment dans les Alpes suisses, avec sa famille. Son médecin lui ayant recommandé de faire des marches pour soigner des rhumatismes, on la voit régulièrement sur les sentiers de moyenne montagne bernoise ou valaisanne. Mais dès 22 ans, elle accompagne son père Franck et son frère Horace dans des ascensions plus engagées. Ces derniers sont des montagnards aguerris, tous deux ont fondé l'Alpine Club et en sont membres ; Horace est aussi connu par la conquête de la Pointe Walker dans les grandes Jorasses. On les voit souvent à Zermatt en compagnie du « Roi des guides », le bernois Melchior Anderegg.

Dès les années soixante, ce n'est plus de la montagne à vaches dont Lucy se contente ; avec Melchior devenu un ami, elle réussit des ascensions difficiles, l'Eiger en 1864 (dont elle atteindra le sommet pour la 4ème fois en 1871), le Wetterhorn en 1866, le Liskamm en 1868, le Piz Bernina une année après. Quel palmarès !

Là, nous sommes fin juillet 1871, il fait beau. Sachant qu'une alpiniste américaine de renom, Meta Brevoort, se prépare à ascensionner le Cervin, Lucy se dépêche de réunir son monde pour tenter d'être la première femme à réussir le sommet.

Il y a deux cordées, l'une avec Lucy, son père et Melchior Anderegg, l'autre avec son frère Horace et un autre alpiniste anglais. Après un bivouac au pied de la montagne, aucune cabane n'existant encore, les deux cordées atteignent le sommet, par l'arête du Hörnli, assez facilement, les conditions étant très favorables.

Six ans après son compatriote Edward Whymper, Lucy est donc la première femme au sommet du Cervin, le 22 juillet 1871. Meta qui vient d'arriver à Zermatt, félicite sa concurrente, très sportivement. D'ailleurs, quelques jours plus tard, le 8 septembre, l'Américaine sera aussi la première femme à réussir la traversée de Zermatt à Cervinia par les sommets.

L'avantage de la discrétion

L'exploit de Lucy Walker est relaté dans la presse, mais il n'existe pas de témoignages écrits.

Elle-même tient bien un journal de ses ascensions, mais qui ne sera jamais publié. Alors que les exploits d'alpinistes hommes sont abondamment décrits, ceux de la gente féminine sont passés quasi sous silence.

Car Lucy est avant tout un personnage de l'époque victorienne patriarcale, dominée par les hommes. Les femmes, considérées comme fragiles, ne peuvent faire des marches trop longues et en altitude...

Aussi est-elle discrète, aimable, et même si on lui reconnaît un bon sens d'humour,

elle ne se met jamais en avant. Elle joue bien son rôle de femme du monde, et pour autant qu'elle fasse preuve de modération et de bienséance, qu'elle ne fasse pas scandale (en portant un pantalon par exemple), et qu'elle soit accompagnée d'hommes lors de ses excursions, on ferme charitablement les yeux sur ses extravagances de montagne !

En 1909, Lucy Walker a à son actif plus de 90 ascensions. Son admission en tant que membre féminin à l'Alpine Club d'Angleterre ayant été refusée, elle crée le tout nouveau « Ladies' Alpine Club », qu'elle présidera de 1913 à 1915. Elle s'éteint à l'âge de 80 ans en 1916.

Retour au 18 Août 2021

Lucy reprend vie au Cervin, 150 ans après son ascension, grâce à Marie-France Hendrikx, une jeune femme, valaisanne d'adoption. Un ami guide, Laurent Grichting, a accepté de devenir Melchior, le temps du tournage.

Historienne de profession, Marie-France avait réalisé qu'il y avait eu des pionnières en alpinisme, mais très peu de documents les concernant. Après presque deux ans de recherches et lectures, elle s'est décidée à revivre l'aventure de Lucy Walker au Cervin, en « life », spécialement en faisant l'ascension dans le style de vêtements que portait l'alpiniste en 1871.

D'où la crinoline sous les trois jupes, le corsage ajusté au cou et le gilet serré à la taille, l'élégante coiffure en paille et rubans de soie, éléments essentiels pour garder son rôle de femme et sa dignité. Heureusement que la liberté actuelle de porter un pantalon sous cet attirail a permis à Marie-France de relever les encombrantes jupes lors des passages difficiles, pour voir où elle posait le pied !

L'expérience, très émouvante, malgré le peu de commodité des habits et plus de onze heures passées dans la paroi, a permis à l'historienne de comprendre la mentalité des femmes alpinistes de cette époque, de mesurer leur volonté, d'admirer leur robustesse et leur ténacité.

D'après un enregistrement RTS sur les 150 ans de la conquête du Cervin par Lucy Walker.

22 août 2021